

BASES REGULADORAS DE LA CONTRATACIÓN DEL ALQUILER DE EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN PARA UNA ACTIVIDAD EN EL CASTRO DE ELVIÑA EL DÍA 17 DE JUNIO DE 2017

1. Recinto para el que se solicita:

Castro de Elviña.

2. Objeto del contrato:

Alquiler de equipos de sonido e iluminación para una actividad en el Castro de Elviña el 17 de junio de 2017.

3. Descripción detallada del servicio/suministro/obra:

Alquiler de los siguientes equipos para la celebración de un festival de música Pop Rock, el 17 de junio, con el siguiente programa:

- 12:00 Boxeo
- 13:00 Pablo Diaz Tic Tac Toc
- 14:15 Dakidarra Acustico
- 15:15 Capoeira
- 17:00 Indomable
- 18:30 Barrok
- 20:00 Zenzar
- 21:30 Chotoco Eu
- 23:00 Fe de Ratas
- 1:00 Manolo Kabezabolo
- 2:30 Skarnivals

Alquiler de equipos para atender al menos las necesidades técnicas descritas a continuación.

-Equipo de sonido

-Equipo de sonido de primer nivel adecuado al recinto y con capacidad para garantizar un rango de 30Hz a 20Khz con 105 db SPL en todas las zonas destinadas al público.

-Se precisa equipos, amplificación y cableados profesionales, para un sistema de line array y sub, a definir en función del diseño final de montaje.

Características equipo de sonido:

- 12 recintos acústicos Meyer Sounds M'elodie (Top).
- 4 recintos acústicos Meyer Sounds M'elodie (Sub).
- Procesador de señal Galileo 616.
- 2 Bumpers.
- 1 Mesa de PA Midas Pro 2.
- 1 Stage Rack DL 251.
- 1 Micrófono de Talback.
- 1 reproductor de CD – MP3.
- 1 Manguera digital Cat 6.
- 1 Splitter de audio 40+8.
- 1 Pulpo de PA.

- 1 Pulpo de MON.
- 1 Mesa de MON Yamaha ML CL.
- 8 Monitores EV.
- 2 Monitores Fohnn de Drumfill.
- 1 Rack de etapas de potencia FP 10000Q.
- Microfonía según riders y necesidades.
- 2 Shure Beta 52.
- 1 Shure Beta 91.
- 1 Shure SM 57.
- 6 Sennh E604.
- 1 AKG P2.
- 6 AKG.
- 12 DI BSS.
- 7 Shure SM 58.
- 1 Shure Beta 57.
- 4 Shure Beta 98 de pinza.
- 2 sistemas inalámbricos Shure SLX sm 58.
- 2 sistemas inalámbricos Sennheiser de diadema.
- Pies de micro según necesidades.
- Cableado y accesorios.

-Equipo de iluminación

- 1 Puente de truss de 10 metros.
- 2 torres de elevación.
- 2 Soportes Avenger PA Frontal.
- 4 Focos fresnell de 1 kw de frontal.
- 8 cabezas móviles Wash Led.
- 8 cabezas móviles spots.
- 6 Focos Par led para el suelo.
- 1 mesa de iluminación.
- 1 máquina de humo.
- 1 Turbina.
- 1 Rack de dimmer.
- 1 Tubo de 8 metros.
- 2 cuerdas para tubos.
- Cableados y accesorios.

Varios

- Pasacables.
- Accesorios.

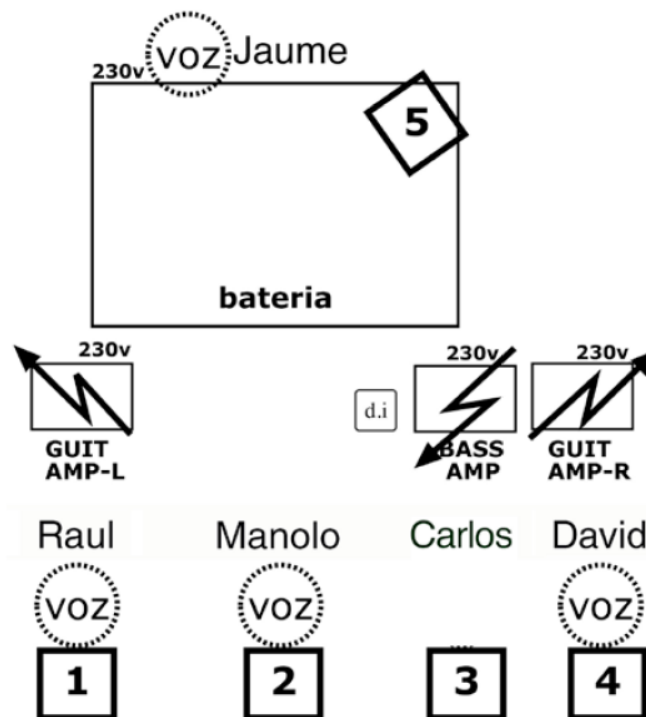
-Backline

- Batería compuesta por.
 - 1 bombo; 1 caja; 1 Charles; 4 timbales; 6 soportes de jirafa; 1 Soporte recto; 1 pié de charles; 1 juego de platos.
- 2 Amplificadores de Bajo.
- 3 Amplificadores de Guitarra.
- Accesorios.

RIDERS GRUPOS PARTICIPANTES

GRUPO I – MANOLO CABEZABOLO Y LOS KE NO DAN PIE CON BOLO

MANOLO KABEZABOLO Y LOS KE NO DAN PIE KON BOLO



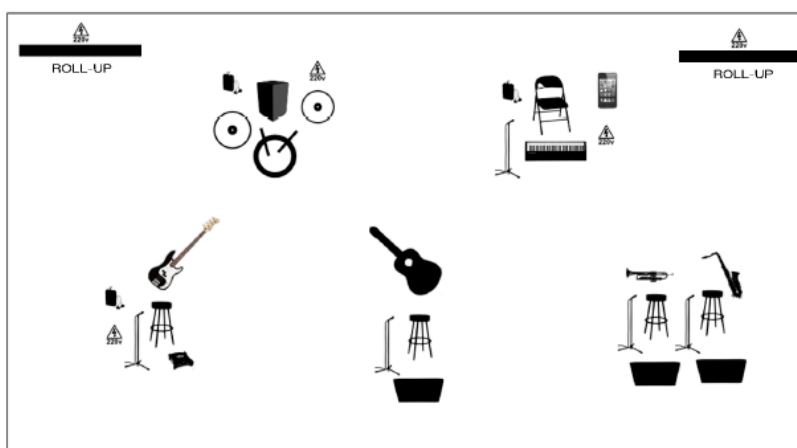
1. Bombo
2. Caja
3. Caja abajo
4. Hi-Hat
5. Tom
6. Tom base
7. OH-L
8. OH-R
9. Bass (d.i.)

10. Bass (mic)
11. Guit L
12. Guit R
13. Acústica Manolo (d.i.)
14. voz Raul
15. voz Manolo
16. voz David
17. voz Jaume

GRUPO 2 - DAKIDARRÍA



RIDER TÉCNICO



	Instrumento	Micrófono	Comentarios
1	Cajón	Shure SM91	
2	Caja	Shure SM57	
3	Splash	AKG C414	OH percusión
4	Hi-hat	Shure SM81	
5	Bajo	DI - Línea	
6	Guitarra clásica	DI - Línea	
7	Teclado	DI - Línea	Stereo
8	Trompeta	Otro (especificar)	Micro propio
9	Saxo	Otro (especificar)	Micro propio
10	Voz	Shure SM58	
11	Voz	Shure SM58	
12	Voz	Shure SM58	
13	Voz	Shure SM58	
14	Voz	Shure SM58	
15	ReproductorMP3	DI - Línea	Stereo

CONTACTO: DAKIDARRIA@GMAIL.COM
TLF: 646896808

TECHNICAL RIDER

- 01 BD IN - Shure sm91
02 BD Out - Shure beta 52A
03 BD TRIG (ROLAND) - DI
04 SN UP - Shure SM57
05 SN DOWN - Shure SM57
06 SN TRIG (ROLAND)- DI
07 HH - Senn MD441
08 T1 - Senn e604
09 T2 - Senn e604
10 OH L - Shure SM81
11 OH R - Shure SM81
12 ROLAND L - DI
13 ROLAND R - DI
14 BASS LINE - DI
15 BASS AMP - Senn MD421
16 GUITAR L - Shure e609
17 GUITAR R - Shure e609
18 SAX - XLR
19 SAX FX - XLR
20 EWI - DI
21 VIOLIN - XLR
22 Vox MANUTE- SM58
23 Vox MARTA - SM58
24 Vox DAVID - SM58
25 Vox WILLY - SM58
26 Vox CAPE - SM58

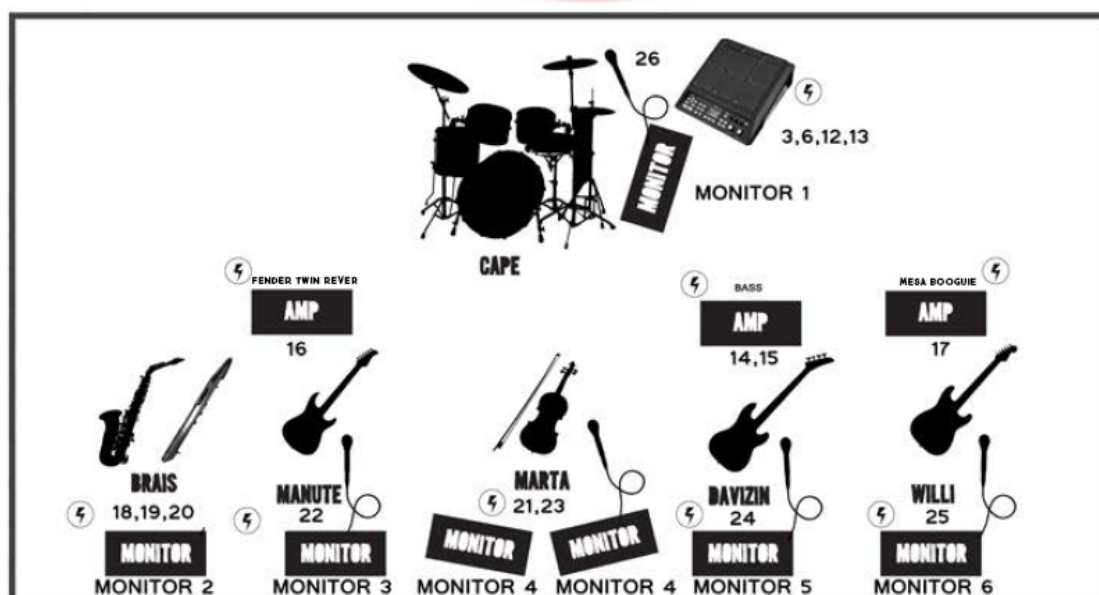
STAGE MAP



chotokoeu@chotokoeu.com

(+34) 629 743 685

622 122 898



MARZO 2017

GRUPO 4– THE SKARNIVALS



Rider técnico The Skarnivals

SISTEMA 24 CH – LISTA DE CANALES

Canales	Instrumentos	Micrófono	Insert
1	Bombo	Shure BETA 52 / AKG D-112	Compresor-Gate
2	Caja	Shure SM 57	Compresor-Gate
3	Caja / inferior	Shure SM 57	
4	H. H.	Shure SM 81	
5	Tom 1	Shure SM 57 / BETA 98	Gate
6	T. Base 1	Shure SM 57 / BETA 98	Gate
7	T. Base 2	Shure SM 57 / BETA 98	Gate
8	OH R	Shure SM81 / Rode NT-5	
9	OH L	Shure SM81 / Rode NT-5	
10	Bajo	Shure SM 57 / AKG D-112	Compresor
11	Bajo	Caja Directa	
12	Guitarra 1	Shure SM 57 / Beta 57A	
13	Guitarra 2	Shure SM 57 / Beta 57A	
14	Hammond L	Caja Directa	
15	Hammond R	Caja Directa	
16	Teclado L	Caja Directa	
17	Teclado R	Caja Directa	
18	Audios L	Caja Directa	
19	Audios R	Caja Directa	
20	Gaita	AKG C414/AKG C3000	Compresor
21	Trombón	Dispone el grupo	Compresor
22	Trompeta	Dispone el grupo	Compresor
23	Voz coros (Héctor)	Shure Beta 58A / SM 58	Compresor
24	Voz coros (Txelas)	Shure Beta 58A / SM 58	Compresor
25	Voz coros (Ziku)	Shure Beta 58A / SM 58	Compresor
26	Voz 2ª (Alex)	Shure Beta 58A / SM 58	Compresor
27	Voz principal (Come)	Micrófono inalámbrico/ SM 58	Compresor

Escenario:

- Tarima de 2x2 m para la batería para formar una plataforma de 2x2 metros, instalada en la parte central y trasera del escenario y una altura de 50 cm.
- Tarima de 2x2 m para los teclados para formar una plataforma de 2x2 metros, instalada en la parte izquierda y trasera del escenario y una altura de 50 cm.
- Tarima de 2x2 m para los vientos para formar una plataforma de 2x2 metros, instalada en la parte derecha y trasera del escenario y una altura de 50 cm.

Monitores

- Un mínimo de 6 vías de envíos de monitor.
- 1 para batería, un mínimo de 3 para la parte delantera, 1 para la tarima del teclado y 2 para la tarima de vientos.

BACKLINE

Batería

Bombo 20" o 22"
Caja 14"
Timbales 12" y 13"
Base 16"
Charles 14"
Crashes 14", 16" y 18"
Ride 20"

Vientos

Trompeta
Trombón de varas
Gaita

Teclas

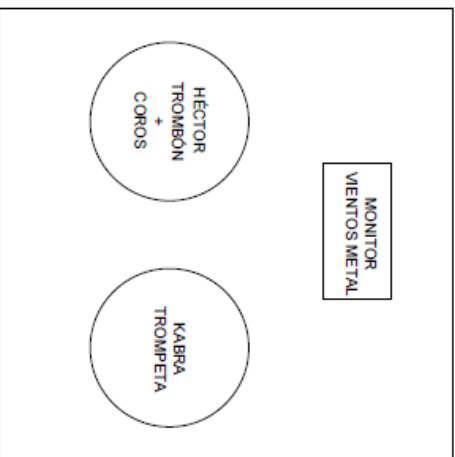
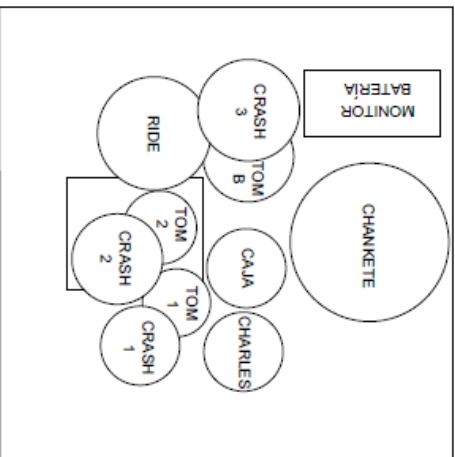
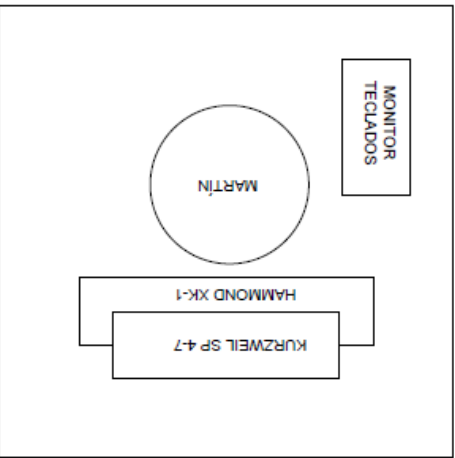
- Hammond XK- 1
- Kurzweil SP 4-7/Roland Juno Di

Cuerdas

Guitarra 1: Amp. Marshall MG 100 combo 1 X 12 "
Guitarra 2: Amp. Line 6 Spider. 100 w 2X12 "
Bajo: Amp. Hughes & kettner 1X15 "

Material adicional

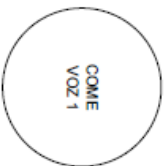
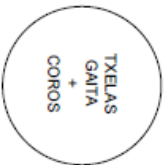
- 2micrófonos inalámbricos AKG.
- 1 caja DI Behringer DI100 Ultra-DI (Audios)
- 3 sistemas inalámbricos para guitarra/bajo AKG WMS 40 Mini Instrument.
- 1 pedal distorsión Boss DS-1
- 1 pedal Blackstar HT-Dual (Necesaria alimentación)
- 3 afinadores Behringer TU-300



AMPLIFICADOR
GUITARRA RIT.

AMPLIFICADOR
BAJO

AMPLIFICADOR
GUITARRA
SOUSTA



MONITOR
2

MONITOR
1

MONITOR
3

GRUPO 5– ZENZAR



Cochlea Audio - cochleaaudio@gmail.com // Roi Gil - 0034-695 361 757.

ZËNZAR INPUT CHANNEL LIST

MIDAS PRO1 - DL251	MIXER CHANNEL	MIC	SECTION
1	BD IN	BETA91	DRUMKIT 1
2	BD OUT	D112	
3	SN UP	SM57	
4	SN DOWN	E906	
5	HH	C451	
6	T1	E604	
7	T2	E604	
8	T3	E604	
9	OHL	C414 / SE300B - CK91	
10	OHL	C414 / SE300B - CK91	
11	BASS D.I.	D.I.	BASS
12	BASS MIC	D112	
13	GTL 1	SM57	GTS
14	GTL 2	E906	
15	GTR 1	SM57	
16	GTR 2	E906 /D.I.	
17	MARIO	SM58	VOX
18	BOCIXA	SM58	
19	PACO	SM58	
20	GAITA	MD441U	
21	VOZ EXTRA	SM58 WIRELESS	
22	SPARE	SM58	
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			

* MONITORES EN ESCENARIO: 5 MONITORES FRONTALES + DRUMFIELD, CON ENVÍOS INDEPENDIENTES.

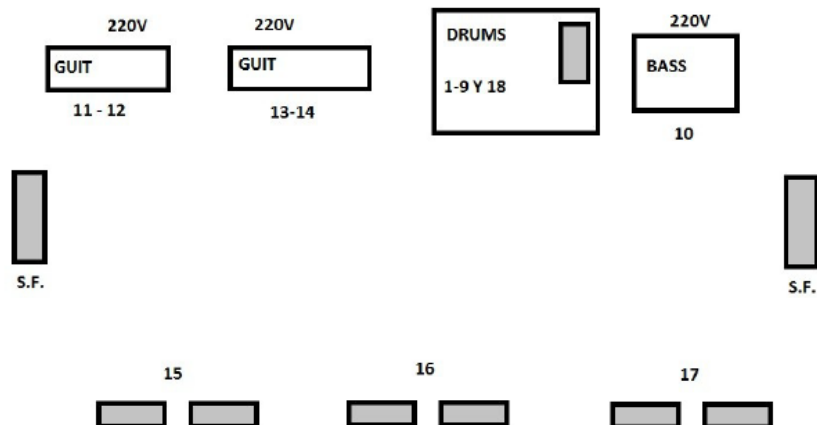
* 1 ENVÍO EXTRA PARA IN-EAR.

GRUPO 6– FE DE RATAS

FE DE RATAS

Técnico de sonido: Ruboh 610759451

1	BD 22"	COMP	Shure Beta 91/AKG D 112
2	SN 14" UP	COMP	Shure SM 57
3	SN 14" DOWN	GATE	Shure SM 57
4	H H		AKG 451
5	TOM 12"	GATE	AKG CK91/Shure SM 57
6	TOM FLOOR 14"	GATE	AKG CK91/Shure SM 57
7	TOM FLOOR 16"	GATE	AKG CK91/Shure SM 57
8	OH L		AKG 414 B ULS/AKG C 451
9	OH R		AKG 414 B ULS/AKG C 451
10	BASS	COMP	D.I.
11	GUI left 1		Shure SM 57
12	GUI left 2		Shure SM 57
13	GUI right 1		Shure SM 57
14	GUI right 2		Shure SM 57
15	VOZ L	COMP	Shure SM 58
16	VOZ C	COMP	Shure SM 58
17	VOZ R	COMP	Shure SM 58
18	VOZ DRUM	COMP	Shure SM 58
19		CD L	
20		CD R	



P.A Y CONTROL DE P.A

- EQUIPO DE P.A.

Recintos acústicos de 3 ó 4 vías activas. Los vatios de potencia variarán en función del aforo del local. (8 - 10 w. por persona) capaces de cubrir el aforo máximo del local.

(Recomendamos el uso de D&B o EAW en sistema *line array*)

- MESA DE P.A.

Yamaha M7 CL

- EFECTOS (en caso de mesa analógica)

2 Cámaras de reverberación; Lexicon, SPX ó similar.

1 Delay digital; Yamaha, Korg ó similar.

5 Noise Gate; Drawmer o BSS.

8 Compresores con puerta de ruido; dbx, Drawmer o similar.

1 Ecualizador Klark Teknik de 32 bandas.

1 Reproductor de C.D.

1 Talkback con escenario.

No aceptamos *Berhinger*.

EQUIPO DE MONITORES

6 Monitores de 400 w.

1 Drum field de 400 w.

2 Side field de 2.000 w. cada uno de 2 ó 3 vías activas.

El control de monitores dispondrá de un envío libre para *In Ear* al que solo se enviara voz principal.

OTROS REQUISITOS

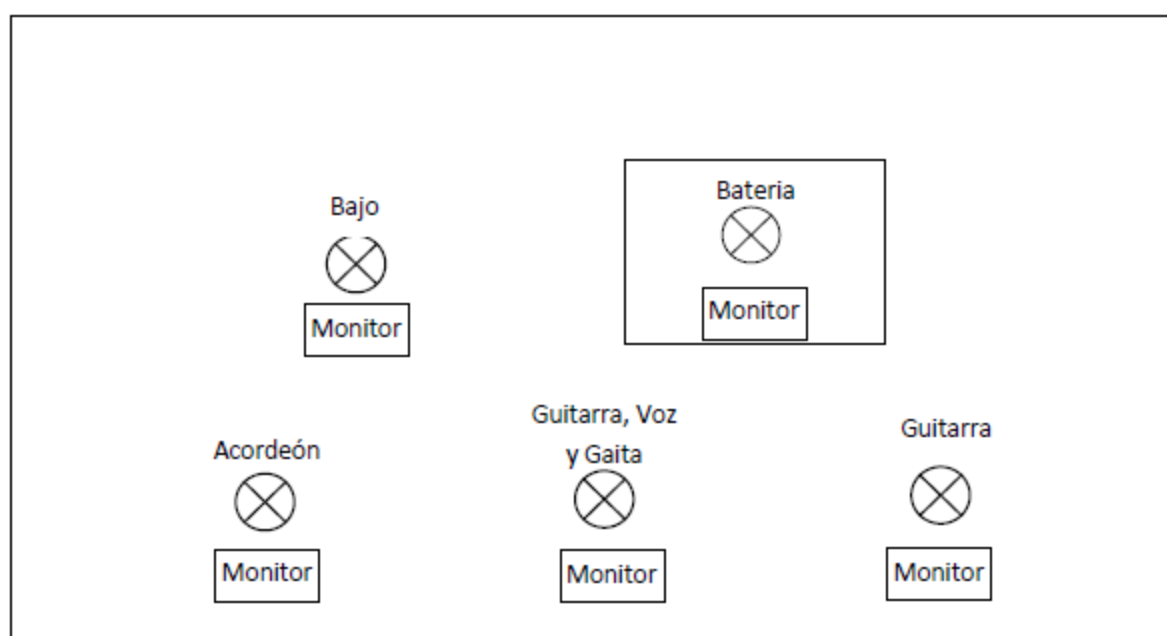
- En el escenario debe haber una tarima para batería de 3 x 2 m.

- La organización dispondrá de Tecnico de Monitores durante la prueba de sonido y el concierto.

- También son necesario tomas de corriente suficientes para todo el backline de 220 v. + tierra, dispuestas como se indica en el plano de escenario.

7 – PABLO DÍAZ – TIC –TAC - TOC

Canal	Instrumento	Modelo
1	BD	AKG 112
2	SN	Shure SM 57
3	H-H	C 3000
4	TOM 1	Sennheiser Evolution
5	TOM 2	Sennheiser Evolution
6	TOM 3	Sennheiser Evolution
7	OH L	C 3000
8	OH R	C 3000
9	BASS	D.I. Activa
10	Acordeón C	2 Micros Pinza
11	Acordeón R	
12	Guitarra 1	Shure SM 57
13	Guitarra 2	Shure SM 57

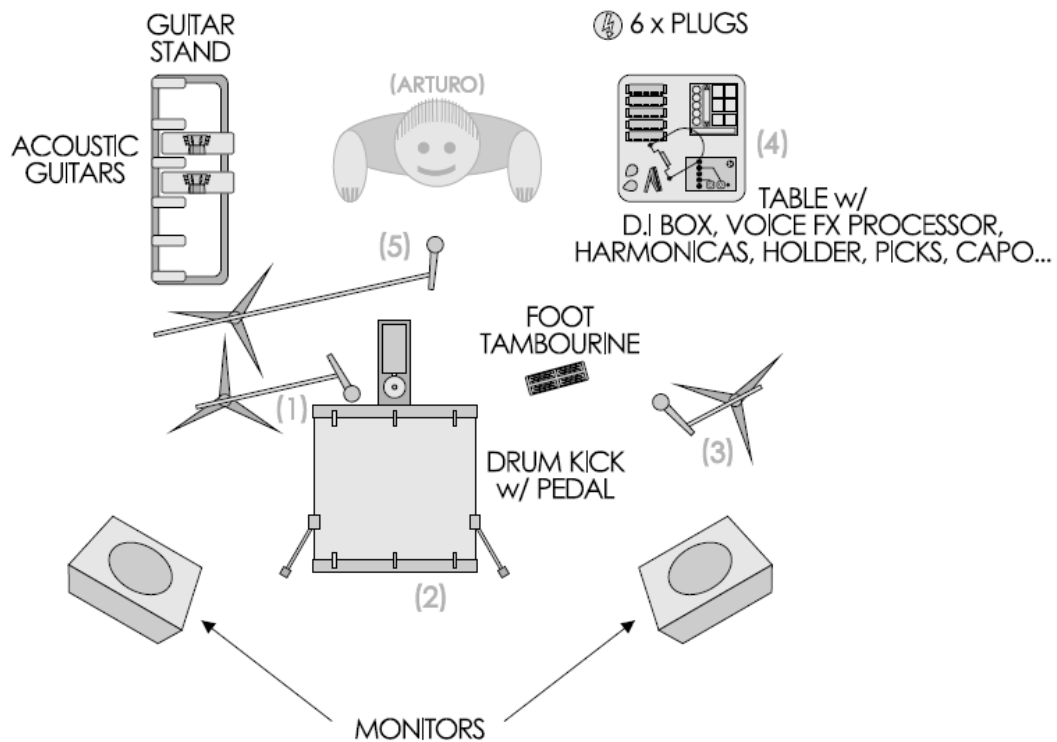


GRUPO 7- INDOMABLE

·INDOMABLE·

ARTURO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
arturoguez@gmail.com / (+34) 629 785 200

RIDER



CHANNEL LIST

CHANNEL	INPUT	MICROPHONE	STAND
1	KICK (FRONT)	AKG D112	SHORT w/ BOOM ARM
2 (OPTIONAL)	KICK (BACK)	SENNHEISER MD421II	SHORT w/ BOOM ARM
3	TAMBOURINE	NEUMANN KM184	SHORT w/ BOOM ARM
4	ACOUSTIC GUITAR	LR BAGGS D.I. BOX	SUPPORT TABLE
5	VOICE / HARMONICA	SHURE SM58	NORMAL w/ BOOM ARM

GRUPO 8– BARROCK 2017

Rider Técnico Barrock 2017

Canle	Instrumento	Micrófono (ou modelo similar)
1	Bombo	Shure Beta 52
2	Caixa arriba	Shure SM 57
3	Caixa abaixo	Shure SM 57
4	Hh	Sennheiser e914
5	Tom 1	Sennheiser e914
6	Tom 2	Sennheiser e914
7	OH - L	AKG C-214
8	OH - R	AKG C-214
9	Guitarra 1	Shure SM 57
10	Guitarra 2	Shure SM 57
11	Baixo	Sansamp (levoo eu)
12	Voz principal	Sennheiser e935
13	Voz coros 1	Shure SM 58

14	Voz coros 2	Shure SM 58
----	-------------	-------------



Ampli
baixo



Ampli
Guit 1



Bateria



Ampli
Guit 2



Coros 2



Voz
Principal



Coros 1

GRUPO 9 – BOXEO

-2 Micros de diadema.

GRUPO 10 – CAPOEIRA

-2 Micros de diadem

La prestación incluye el personal técnico para la atención del funcionamiento de los equipos, su montaje, desmontaje y programación.

4. Coste máximo de la licitación:

4.000,00 €, IVA no incluido.

5. Criterio/s objetivo/s de valoración de las ofertas a considerar:

La adjudicación se efectuará habida cuenta de la oferta económica más ventajosa, que será la de menor precio.

6. Obligaciones de la empresa adjudicataria:

- Puesta a disposición del material en perfecto estado de uso y prestación en las condiciones señaladas.
- Servicio de atención permanente de incidencias y reposición de material si fuera necesario.

7. Medidas de seguimiento y control:

- El control se realizará por parte del Coordinador de Fiestas del IMCE o persona en quien delegue.
- El contratista facilitará una persona contacto para la atención permanente de todo lo relativo al servicio.

8. Documentación que debe presentar el licitador

La documentación a presentar, que debe ser original, tendrá que incluir:

- La oferta económica y técnica detallada, especificando el precio total, con desglose del importe del IVA.
- La firma de la persona representante de la empresa, con indicación de nombre, apellidos y NIF.
- Declaración responsable, cubriendo el modelo que se adjunta.

9. Lugar y plazo de presentación

La fecha tope para la recepción de las propuestas es el martes 13 de junio de 2017, a las 14.00 horas.

La propuesta se dirigirá, en sobre cerrado, indicando en el exterior del mismo oferta para la contratación del ***alquiler de equipos de sonido e iluminación una actividad en el Castro de Elviña el 17 de junio de 2017***, a:

IMCE

Avda. de la Marina 18

15001 A Coruña

A Coruña, 8 de junio de 2017

José Manuel Sande García

Vicepresidente del IMCE